La MELANCOLIE et la JOIE

Andante et Presto

pour le



composées

PAR

Mr. le Comte Ignace Rawicz Dembiński

à Varsovie chez A. Brzezina rue de Miel

2. Andante alla Pollacca

tr. tr.

p. sostenuto

staccato

pp.

staccato

pp. D. Ca: sin al

Trio.

con piu moto

cres: cres:

con espres. p.

f.

p.

pp. cresc: cresc:

f

dol:

p. cres:

f

Trio: Da Capo sin al Andante Da: C:

Presto: où la Joie

dol.

stac:



